

Suétone, *Vie de Caligula, Vie de Claude*

Bibliographie commentée

Suetonius, Life of Caligula, Life of Claudius. Annotated bibliography

Pauline Duchêne



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/vita/361>

DOI : [10.4000/vita.361](https://doi.org/10.4000/vita.361)

ISSN : 1783-1830

Éditeur

Association Vita Latina

Référence électronique

Pauline Duchêne, « Suétone, *Vie de Caligula, Vie de Claude* », *Vita Latina* [En ligne], 204 | 2024, mis en ligne le 01 février 2024, consulté le 20 février 2024. URL : <http://journals.openedition.org/vita/361> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/vita.361>

Ce document a été généré automatiquement le 20 février 2024.

Le texte et les autres éléments (illustrations, fichiers annexes importés), sont « Tous droits réservés », sauf mention contraire.

Suétone, *Vie de Caligula, Vie de Claude*

Bibliographie commentée

Suetonius, Life of Caligula, Life of Claudius. Annotated bibliography

Pauline Duchêne

- 1 Cette bibliographie a été pensée selon un double objectif :
 1. fournir aux étudiants une liste de références qui leur permettra de suffisamment connaître Suétone et son œuvre pour pouvoir commenter plus facilement les *Vies* au programme de l'agrégation externe de Lettres classiques ;
 2. leur donner également des clés d'orientation face aux nombreuses références biographiques auxquelles ils seront confrontés. Elle n'est donc pas exhaustive, privilégie les ouvrages récents et les commentaires qui l'accompagnent visent à informer brièvement sur le contenu des ouvrages cités.

1. Le texte des *Vies* de Caligula et de Claude

1.1. Édition au programme

- 2 Suétone, *Vies des douze Césars. Tome II*, H. AILLOUD (éd.), Paris, Les Belles Lettres, 1931.

1.2. Autre édition

- 3 *C. Suetoni Tranquilli. De Vita Caesarum Libros VIII et De Grammaticis et Rhetoribus Librum*, R. A. KASTER, Oxford, Oxford University Press, 2016.
- 4 C'est désormais le texte de référence, même meilleur que celui de l'édition unilingue de M. Ihm pour les éditions allemandes Teubner.

1.3. Étude sur le texte des *Vies des Douze Césars*

- 5 KASTER R. A. 2016, *Studies on the Text of Suetonius' De Vita Caesarum*, Oxford, Oxford University Press.

2. Traduction alternative à celle de la CUF

- 6 Suétone, *Vies*, traduction, introductions et notes par G. FLAMERIE DE LACHAPELLE, Paris, Les Belles Lettres, 2016.

3. Commentaires suivis

- 7 Il existe trois commentaires suivis des deux *Vies* au programme, tous en anglais :
- 8 HURLEY D. 1993, *An Historical and Historiographical Commentary on Suetonius' Life of Caligula*, Atlanta, Scholar Press.
- 9 HURLEY D. 2001, *Diuus Claudius. Suetonius*, Cambridge–New York–Melbourne, Cambridge University Press.
- 10 WARDLE D. 1994, *Suetonius' Life of Caligula. A Commentary*, Bruxelles, Latomus.

4. Œuvres antiques à lire en parallèle des *Vies* de Caligula et Claude

- 11 Cassius Dio, *Roman History*, vol. VII, E. CARY (éd.), Cambridge (MA), Harvard University Press, 1924, livres LIX (pour le règne de Caligula) et LX (pour le règne de Claude).
- 12 Attention, cette partie-là de l'*Histoire romaine* de Cassius Dion n'est connue que de manière indirecte et fragmentaire ; il est donc intéressant de la consulter, mais il faut être prudent au moment de l'utiliser.
- 13 Pline le jeune, *Panégyrique de Trajan*, M. DURY (éd.), Paris, Les Belles Lettres, 1959 (pour mieux comprendre comment la distinction *boni/mali principes* commence à se mettre en place au début du II^e siècle).
- 14 Sénèque, *Apocoloquintose du divin Claude*, R. WALTZ (éd.), Paris, Les Belles Lettres, 1934 (pour la ridiculisation de Claude dès sa mort et les attaques immédiates contre ses revendications augustéennes).
- 15 Tacite, *Annales, livres XI et XII*, P. WUILLEUMIER (éd.), Paris, Les Belles Lettres, 1990 (pour le règne de Claude).

5. Sur Caligula et Claude

5.1. Sur Caligula

- 16 Husquin C. 2020, « Corps du prince, réputation et postérité entre politique et pathologique : le cas de Caligula », dans A. Gangloff & B. Maire (dir.), *La Santé du Prince. Corps, vertus et politique dans l'Antiquité romaine*, Grenoble, Jérôme Millon, p. 135-152 (sur la nécessité d'être très prudent avec ce que dit Suétone à propos de la santé mentale de Caligula).
- 17 TRAN N. 2021, *Caligula*, Paris, Presses Universitaires de France.

5.2. Sur Claude

- 18 DUCHÊNE P. 2020, *Comment écrire sur les empereurs ? Les choix historiographiques de Tacite et Suétone*, Bordeaux, Ausonius, p. 183-198 (sur l'évolution de la tradition historiographique antique) (disponible en ligne à l'adresse suivante : <https://books.openedition.org/ausonius/16103>).
- 19 HURLET F. 1997, « La *Domus Augusta* et Claude avant son avènement : la place du prince claudien dans l'image urbaine et les stratégies matrimoniales », *REA* 99,3-4, p. 536-559 (sur les circonstances de l'avènement de Claude).
- 20 LEVICK B. 2009, *Claude*, I. COGITORE (trad.), Gollion, Infolio.
- 21 RENUCCI P. 2012, *Claude, l'empereur inattendu*, Paris, Perrin.

6. Sur Suétone

6.1. Résumés biographiques et bibliographiques utiles

- 22 FLAMERIE DE LA CHAPELLE G. 2016, « Introduction », dans Suétone, *Vies*, Paris, Les Belles Lettres, p. IX-XLVI.
- 23 WOLFF É. 2009, « Chapitre V : Suétone » dans S. RATTI (dir.), *Écrire l'histoire à Rome*, Paris, Les Belles Lettres, p. 225-262 (très utile notamment sur l'évolution de la recherche).

6.2. Suétone et son époque

- 24 BALDWIN G. 1983, *Suetonius, Biographer of the Caesars*, Amsterdam, Hakkert.
- 25 PAUSCH D. 2004, *Biographie und Bildungskultur. Personendarstellungen bei Plinius den Jüngeren, Gellius und Sueton*, Berlin-New York, de Gruyter. (L'ouvrage replace Suétone dans le contexte de culture de l'image et goût pour les anecdotes à la fin du II^e siècle de notre ère).
- 26 PAUSCH D. 2020, « Types of life-writing in Suetonius' *Lives of the Caesars* and *Illustrious Men* », dans K. DE TEMMERMAN (dir.), *The Oxford Handbook of Ancient Biography*, Oxford, Oxford University Press, p. 197-208 (ouvrage qui compare les *Vies des douze Césars* et les *Vies de grammairiens et rhéteurs*).
- 27 WALLACE-HADRILL A. 1983, *Suetonius, the Scholar and his Caesars*, Londres, Duckworth.

6.3. Réhabilitation de Suétone comme auteur

- 28 DUCHENE P. 2016, « Suetonius' construction of his historiographical *auctoritas* », dans V. LIOTSAKIS, & S. FARRINGTON (dir.), *The Art of History. Literary Perspectives on Greek and Roman Historiography*, Berlin-Boston, de Gruyter, p. 271-288 (sur la *persona* scientifique de Suétone) (disponible en ligne à l'adresse suivante : <https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9783110496055-015/html>).
- 29 POWER T. 2014, « Suetonius' Tacitus », *JRS* 104, p. 205-225 (sur la comparaison avec Tacite).

- 30 POWER T. 2014, « The originality of Suetonius », dans T. POWER & K. R. GIBSON (dir.), *Suetonius the Biographer*, Oxford, Oxford University Press, p. 1-18 (sur la difficulté à déterminer une fois pour toutes si Suétone est uniquement un biographe ou aussi un historien).
- 31 STEIDLE W. 1951, *Sueton und die antike Biographie*, Munich, Beck (premier ouvrage à prendre Suétone véritablement au sérieux comme auteur et à montrer qu'il ne se contente pas de « recopier ses fiches »).

6.4. Sur la pensée politique de Suétone

- 32 CIZEK E. 1977, *Structures et idéologies dans les Vies des douze Césars de Suétone*, Paris-Bucarest, Les Belles Lettres (suit la thèse « équestre » de F. DELLA CORTE (1958), en analysant catégorie par catégorie les traits positifs et négatifs associés à chaque empereur, pour tenter de démontrer que les empereurs évalués positivement sont ceux qui ont favorisé les carrières des chevaliers).
- 33 Cette thèse a été réfutée par A. WALLACE-HADRILL (cf. section 6.2), qui a démontré que la façon dont Suétone envisage la société romaine, notamment les rapports entre sénateurs et chevaliers, demeure la même que dans les ouvrages d'historiographie sénatoriale.
- 34 DELLA CORTE F. 1958, *Svetonio. Eques Romanus*, Milan, Istituto editoriale cisalpino (voit dans la manière d'écrire l'histoire de Suétone une approche « équestre », par opposition à l'histoire « sénatoriale » écrite par les sénateurs).
- 35 DUBUISSON M. 2003, « Suétone et la fausse impartialité de l'érudit », dans M. LEDENTU (dir.), *Paroles, média, pouvoir dans l'Occident romain*, Lyon, CERG, p. 249-261.

6.5. Sur l'organisation structurelle du matériau historique dans les *Vies des douze Césars*

- 36 BÉRARD F. 2007, « Le portrait de l'empereur et le plan des *Vies* de Suétone », dans M. LEDENTU (dir.), *Paroles, média, pouvoir dans l'Occident romain*, Lyon, CERG, p. 231-250.
- 37 DUCHÊNE P. 2020, *Comment écrire sur les empereurs ? Les choix historiographiques de Tacite et Suétone*, Bordeaux, Ausonius.
- 38 GARRETT P. 2019, « Structure and persuasion in Suetonius' *De Vita Caesarum* », *Ramus* 47,2, p. 197-215.
- 39 GASCOU J. 1984, *Suétone historien*, Paris-Rome, École française de Rome (étudie aussi sa méthode scientifique et son rapport aux sources, notamment pour le récit de la mort de Claude, p. 281-294).
- 40 HURLEY D. 2014, « Suetonius' rubric sandwich », dans T. POWER & K. R. GIBSON (dir.), *Suetonius the Biographer*, Oxford, Oxford University Press, p. 21-27.
- 41 MOUCHOVÁ B. 1968, *Studie zur Kaiserbiographien Suetons*, Prague, Universita Karlova (bonne introduction).

7. Historiographie et biographie antiques

- 42 Les auteurs antiques ne conçoivent pas l'écriture de l'histoire de la même manière que nous. Même leur pratique du genre biographique s'avère fort éloignée de la nôtre dès qu'on entre un peu dans les détails. Il convient donc d'avoir un minimum de connaissances sur ce sujet, afin d'éviter les anachronismes et d'avoir une meilleure compréhension du cadre plus large dans lequel les deux *Vies* au programme s'insèrent.
- 43 On trouvera une présentation de ces questions et un résumé des dernières avancées de la recherche à leur sujet dans :
- 44 DUCHÊNE P. & BELLISSIME M. 2021, « Introduction », dans *Veni, vidi, scripsi : écrire l'histoire dans l'Antiquité*, Pessac, Universités Nouvelle-Aquitaine éditions, p. 9-21 (disponible en ligne à l'adresse suivante : <https://una-editions.fr/veni-vidi-scripsi-introduction/>).

7.1. Sur l'écriture de l'histoire dans l'Antiquité

- 45 DUCHÊNE P. 2022, « Historiography in the margins and the reader as a touchstone », dans M. BAUMANN & V. LIOTSAKIS (dir.), *Reading History in the Roman Empire*, Berlin-Boston, de Gruyter, p. 115-129 (sur le fait que le public antique savait pertinemment que les historiens pouvaient prendre des libertés avec la vérité historique).
- 46 MARINCOLA J. 1997, *Authority and Tradition in Ancient Historiography*, Cambridge, Cambridge University Press (sur le rapport d'*aemulatio* avec les auteurs précédents, les conditions historiques d'écriture de l'histoire et les déclarations stéréotypées des auteurs quant à leur projet littéraire).
- 47 WISEMAN T. P. 1979, *Clio's Cosmetics*, Leicester, Leicester University Press. (sur la dimension politique de l'historiographie antique et sa recherche du vraisemblable plutôt que du vrai).
- 48 WOODMAN A. J. 1988, *Rhetoric in Classical Historiography : Four Studies*, Londres, Aeropagitica Press (sur l'omniprésence de la pratique rhétorique en historiographie antique et ses conséquences sur le rapport à la vérité historique).

7.2. Sur le genre biographique antique

- 49 DE TEMMERMAN K. 2020, « Writing (about) ancient Lives. Scholarship, definitions, and concepts », dans *The Oxford Handbook of Ancient Biography*, Oxford, Oxford University Press, p. 3-18 (présentation assez complète de ce qu'est la biographie dans l'Antiquité, mais le but est plutôt de dresser un bilan de la bibliographie antérieure).
- 50 EDWARDS M. J. 1997, « Epilogue: biography and the biographic », dans M. J. EDWARD & S. SWAIN (dir.), *Portraits. Biographical Representation in the Greek and Latin Literature of the Roman Empire*, Oxford, Clarendon Press, p. 227-233 (sur la difficulté à distinguer biographie et biographique dans l'Antiquité).
- 51 HÄGG T. 2012, « Prolegomena on biography modern and ancient », dans *The Art of Biography in Antiquity*, Cambridge, Cambridge University Press, p. 1-9 (sur la difficulté à penser la biographie antique à partir de critères modernes ; le chapitre sur Suétone est un peu décevant).

- 52 SWAIN S. 1997, « Biographic and biography in the literature of the Roman Empire », dans M.J. EDWARD & S. SWAIN (dir.), *Portraits. Biographical Representation in the Greek and Latin Literature of the Roman Empire*, Oxford, Clarendon Press, p. 1-38 (sur les conditions historiques du développement de la biographie durant la période impériale).

7.3. Sur le recours au stéréotype du tyran en historiographie antique

- 53 DUCHÊNE P. 2020, « Vitellius, empereur dévoreur », dans J.-P. GUEZ, L. MÉRY & J. PEIGNEY (dir.), *Dévorier/dépenser dans le monde gréco-romain*, Bordeaux, Ausonius, p. 81-95. (pour tout ce qui concerne la nourriture, valable aussi pour Caligula et Claude).
- 54 DUNKLE J. R. 1971, « The rhetorical tyrant in ancient historiography: Sallust, Livy, Tacitus », *CW* 65,1, p. 12-20 (article fondateur, aussi valable pour Suétone).
- 55 DUPONT F. & ÉLOI T. 2001, *L'Érotisme masculin dans la Rome antique*, Paris, Belin, chapitre XVIII.
- 56 DUPONT F. 1998, « Les plaisirs de Claude », dans Y. LE BOHEC & J.-P. MARTIN (dir.), *Claude de Lyon, un empereur romain*, Paris, Presses de l'université Paris-Sorbonne, 1998, p. 59-67 (sur la façon dont les goûts de Claude en matière de nourriture le déshonorent comme empereur et l'assimilent à un tyran).