

## Trauma i niewymowność

*Trauma and Ineloquence*

**Lauren Berlant**

Translator: Tomasz Łysak

---



**Electronic version**

URL: <http://journals.openedition.org/td/10425>

ISSN: 2545-2061

**Publisher**

The Institute of Literary Research of the Polish Academy of Sciences

**Printed version**

Date of publication: 1 juin 2018

Number of pages: 176-195

ISSN: 0867-0633

**Electronic reference**

Lauren Berlant, « Trauma i niewymowność », *Teksty Drugie* [Online], 3 | 2018, Dostępny online od dnia: 15 juin 2018, Ostatnio przedlądany w dniu 21 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/td/10425>

---

This text was automatically generated on 21 mai 2019.

Teksty Drugie

---

# Trauma i niewymowność

*Trauma and Ineloquence*

**Lauren Berlant**

Translation : Tomasz Łysak

---

## EDITOR'S NOTE

DOI: 10.18318/td.2018.3.11

Autor tego tekstu nie wyraził zgody na opublikowanie go w Internecie.

*The author of this contribution did not give permission to publish it online.*

---

## ABSTRACTS

Niniejszy esej traktuje o traumie i niewymowności, przemocy i banalności oraz o utopijnych konwencjach autoekspresji w liberalnym społeczeństwie masowym na przykładzie Stanów Zjednoczonych. Śledzi relacje między posttraumatycznymi kontekstami reparatywnymi prawa, religii, terapii i kultury popularnej, to wszystko pod znakiem autobiografii. Te sfery wyrażają konwencje gatunkowe autoekspresji powiązane z formalizmem samoświadomej liberalnej osobowości. ŁĄCZĄ normy ekspresyjnego zaprzeczenia z gatunkami poddającymi konwencjonalizacji różnorodne następstwa traumy i tworzącymi fałszywe utożsamienia między nimi. Kiedy sceny posttraumatycznej niewymowności przeradzają się w tryby retoryki transformacyjnej, czy wymowna forma odciąga od, staje się maską dla, lub zwiększa natężenie nieosiągalnej lub niewyraźnej myśli, która pragnie zmiany norm negacji? Krótka historia ścieżki dźwiękowej jako miejsca, które zaznacza centralność niewymowności w ekspresji traumy,

skupia paradoks chwili, w której posttraumatyczne pragnienie pozostania bezbronnym łączy się z banalnością muzyki pop i terapeutyczną kliszą.

## INDEX

**motsclespl** trauma, niewymowność, prawo, świadectwo, kultura masowa

**Keywords:** trauma, ineloquence, law, testimony, mass culture