

---

**«Contre-Champs». Etudes offertes à Jean-Philippe Genet,  
A. Mairey, S. Abélès et F. Madeline (dir.)**

**G. Matteo Roccati**

---



**Édition électronique**

URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/9869>

DOI : [10.4000/studifrancesi.9869](https://doi.org/10.4000/studifrancesi.9869)

ISSN : 2421-5856

**Éditeur**

Rosenberg & Sellier

**Édition imprimée**

Date de publication : 1 août 2017

Pagination : 330-331

ISSN : 0039-2944

**Référence électronique**

G. Matteo Roccati, « *«Contre-Champs». Etudes offertes à Jean-Philippe Genet, A. Mairey, S. Abélès et F. Madeline (dir.)* », *Studi Francesi* [En ligne], 182 (LXI | II) | 2017, mis en ligne le 18 octobre 2017, consulté le 06 janvier 2021. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/9869> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.9869>

---

Ce document a été généré automatiquement le 6 janvier 2021.



Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

---

# «Contre-Champs». Etudes offertes à Jean-Philippe Genet, A. Mairey, S. Abélès et F. Madeline (dir.)

G. Matteo Roccati

---

## RÉFÉRENCE

«Contre-Champs». Etudes offertes à Jean-Philippe Genet, Sous la direction d' Aude MAIREY, Solal ABÉLÈS et Fanny MADELINE, Paris, Classiques Garnier, 2016 «POLEN - Pouvoirs, Lettres, Normes» 4, 458 pp.

- 1 Le volume rassemble treize contributions réparties en quatre sections: «Historiographie et épistémologie», «Etats, territoires, acteurs», «Culture et société politique», «Histoire du livre». L'Introduction, pp. 9-18, par Aude MAIREY, Fanny MADELINE et Solal ABÉLÈS, retrace l'itinéraire intellectuel du dédicataire et les axes majeurs de ses recherches – les auteurs anglais de textes politiques et historiques, étudiés dans une approche à la fois culturelle et économique-sociale, la genèse de l'État moderne, le concept d'«idéel» et les formes de la légitimation du pouvoir entre Moyen Âge et époque moderne – ainsi que son apport méthodologique: approche prosopographique, analyse lexicologique des textes ou textométrie.
- 2 Dans la première partie, Solal ABÉLÈS et Fanny MADELINE, *La genèse de l'État moderne et sa réception en Angleterre et en Italie. Entre scepticisme et collaboration*, pp. 21-73, détaillent la problématique propre aux deux pays, et son évolution, dans l'approche de la question; Octave JULIEN, *La clé des champs. Apports de la codicologie et de la notion d'«habitus» à l'histoire des textes médiévaux*, pp. 75-99, réfléchit aux conditions d'adaptation des concepts de Pierre Bourdieu à l'étude de la production textuelle médiévale; Matthieu BONICEL, *De la métasource au Web de données*, pp. 101-118, souligne le changement d'échelle dans le traitement des données apporté par le développement des réseaux et leur interopérabilité.

- 3 Les contributions dans les autres sections ont surtout un intérêt historique, dans le cadre de la *rassegna* on retiendra plus particulièrement: Yong-Jin HONG, *Le projet de croisade entre champ du religieux et champs transversaux. Le système de communication politique dans deux anthologies de Charles IV et de Philippe VI*, pp. 239-274, à propos de trois manuscrits (BNF, lat. 7470; Rothschild, 3085; BL, Royal, 19 D I): contexte historique de production et contenu; Chiara RUZZIER, *Bibles anglaises et bibles françaises au XIII<sup>e</sup> siècle. Sœurs jumelles ou cousines éloignées?*, pp. 321-349, étude quantitative de quelques caractéristiques matérielles afin de déterminer des indicateurs permettant de préciser l'origine des bibles portatives produites de manière standardisée (surtout en France) et massive au XIII<sup>e</sup> siècle (base de données: 1949 manuscrits); Claire PRIOL, *Le goût du caractère. L'imprimerie parisienne à la lumière des imprimeries européennes, affinités et spécificités (1470-1500)*, pp. 351-376, comparaison statistique de la production de Paris avec celle de Cologne, Bâle, Venise et Lyon (langue, format, spécificités textuelles; base de données: 10944 éditions); Anne TOURNIEROUX, *Les livres d'étudiants et de maîtres séculiers de l'Université de Paris au XV<sup>e</sup> siècle*, pp. 377-99, traitement statistique des mentions de livres apparaissant dans les fiches biographiques de la base *Studium parisiense*.
- 4 La *Bibliographie de Jean-Philippe Genet* (pp. 401-425), les *index des œuvres et des noms propres antiques et médiévaux* (pp. 427-439), *des noms propres modernes et contemporains* (pp. 441-443) et *des lieux* (pp. 445-448) terminent le volume.