



Patrimoines du Sud

18 | 2023

La peinture monumentale en Occitanie du Moyen Âge
à nos jours

Les peintures murales de la chapelle Sainte- Libérate de l'église de Mazères à Castelnau-Rivière- Basse (Hautes-Pyrénées)

*The Mural Paintings of the Sainte-Libérate Chapel from the Church of Saint-
Jean-Baptiste de Mazères, in Castelnau-Rivière-Basse (Hautes-Pyrénées)*

Diane Henry-Lormelle



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/pds/14502>

DOI : [10.4000/pds.14502](https://doi.org/10.4000/pds.14502)

ISSN : 2494-2782

Éditeur

Région Occitanie

Référence électronique

Diane Henry-Lormelle, « Les peintures murales de la chapelle Sainte-Libérate de l'église de Mazères à Castelnau-Rivière-Basse (Hautes-Pyrénées) », *Patrimoines du Sud* [En ligne], 18 | 2023, mis en ligne le 01 septembre 2023, consulté le 02 septembre 2023. URL : <http://journals.openedition.org/pds/14502> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/pds.14502>

Ce document a été généré automatiquement le 2 septembre 2023.



Creative Commons - Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International
- CC BY-NC-ND 4.0

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Les peintures murales de la chapelle Sainte-Libérate de l'église de Mazères à Castelnau-Rivière-Basse (Hautes-Pyrénées)

The Mural Paintings of the Sainte-Libérate Chapel from the Church of Saint-Jean-Baptiste de Mazères, in Castelnau-Rivière-Basse (Hautes-Pyrénées)

Diane Henry-Lormelle



RÉSUMÉS

L'église romane Saint-Jean-Baptiste de Mazères abrite une chapelle dédiée à sainte Libérate, une sainte martyre populaire dont les restes reposaient dans une châsse en marbre datant de 1342. La chapelle, construite dès le XII^e siècle est surélevée au XIV^e siècle pour recevoir un grand décor peint. Celui-ci est actuellement occulté par un badigeon tardif et sa mise au jour n'est pas envisageable pour l'instant en raison de l'état général de l'église. Les scènes historiées se trouvent principalement sur le mur oriental de la chapelle, qui aurait préexisté à sa construction. Une bande blasonnée, des quadrilobes en série et une scène principale avec des personnages nimbés encadrant une baie géminée gothique sont également visibles. Le décor intégral des autres murs se compose de motifs géométriques et de rinceaux de vigne.

The Romanesque church of Saint-Jean-Baptiste in Mazères houses a chapel dedicated to Saint Libérate, a popular martyr saint whose remains were preserved in a marble shrine dating from 1342. Built in the 12th century, the chapel was raised in the 14th century to accommodate a large painted decoration. This decoration is currently obscured by a late whitewash and cannot be uncovered for the time being due to the general state of the church. The historiated scenes are mainly to be found on the east wall of the chapel, which would have predated its construction. A blazoned band, a series of quatrefoils and a main scene with nimbed figures framing a Gothic

geminated bay are also visible. The other walls are decorated throughout with geometric motifs and vine tendrils.

INDEX

Index géographique : Mazères, Castelnau-Rivière-Basse

Mots-clés : scènes historiées, héraldique, motifs géométriques

Keywords : historiated scenes, heraldry, geometric

AUTEUR

DIANE HENRY-LORMELLE

Conservatrice-restauratrice de peintures murales