

LUSOTOPIE

## Lusotopie

Recherches politiques internationales sur les espaces  
issus de l'histoire et de la colonisation portugaises

XV(1) | 2008

Indiens du Mozambique et d'Afrique orientale

---

### *Revista Científica, revista de estudos caboverdianos*

Praia, Universidade de Cabo Verde

Michel Cahen

---



#### Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/lusotopie/894>

ISSN : 1768-3084

#### Éditeur :

Association des chercheurs de la revue Lusotopie, Brill, Karthala

#### Édition imprimée

Date de publication : 30 juin 2008

ISSN : 1257-0273

#### Référence électronique

Michel Cahen, « *Revista Científica, revista de estudos caboverdianos* », *Lusotopie* [En ligne], XV(1) | 2008, mis en ligne le 10 mars 2016, consulté le 10 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/lusotopie/894>

---

Ce document a été généré automatiquement le 10 mai 2019.

Tous droits réservés

---

# Revista Científica, revista de estudos caboverdianos


Praia, Universidade de Cabo Verde

Michel Cahen

---

## RÉFÉRENCE

*Revista Científica, revista de estudos caboverdianos*, Praia, Universidade de Cabo Verde, pas d'ISSN ni d'ISBN.

- 1 L'université (publique) du Cap-Vert existe déjà, officiellement, depuis trois ans, mais sur le plan concret, la *Comissão nacional de instalação* n'a pu l'inaugurer que fin 2006. Néanmoins, dès avant le début des cours, la *Revista Científica*, vitrine éditoriale de l'activité intellectuelle de l'université, a été lancée. Nous rendons ici comptes des numéros semestriels 0 et 1 (les n° 2 et 3/4, parus en 2006, seront abordés dans la prochaine livraison de *Lusotopie*).
- 2  Dans la *Revista Científica*, n° 0, mars 2005, 80 p., on notera les articles de :
- 3 – Zelinda COHEN, « Cabo Verde : da crioulização do homem à crioulização do aparelho de estado » (p. 7-15, résumés angl. fr. p. 7-8). L'auteur montre comment ce furent les difficultés du Royaume à pourvoir les offices au Cap-Vert qui ont facilité l'entrée, dans les corps officiels, de Nouveaux Chrétiens, de métis et même de Noirs.  
– José Carlos dos ANJOS, « O nascimento da tradição cabo-verdeana e de sua cultura política sob enfoque sociológico » (p. 17-32, rés. angl. fr. p. 17), montre que ce sont les conflits sociaux au sein de l'élite – conflits entre Blancs *reinos* et *da Terra*, et entre Blancs et Noirs – qui ont donné naissance à l'identité capverdienne dans le contexte de la lente agnonie de la classe des propriétaires terriens et de leur fonctionnarisation consécutive.  
– Francine VIEIRA, « Pour une nouvelle lecture des phénomènes identitaires dans les États post-coloniaux : le cas du Cap-Vert » (p. 33-44, rés. angl. fr. p. 33) défend que, loin de tout essentialisme de la culture capverdienne, il faut lui appliquer une approche « fluide » de l'identité, même si l'État joue un rôle « rigidifiant » et apparemment primordialisant.

- António Adriano SABINO, « Os sistemas de conservação em Cabo Verde. Caso de estudo da bacia hidrográfica da Ribeira Brava » (p. 45-55, rés. angl. fr. p. 45) montre comment les systèmes d'exploitation des eaux d'écoulement superficiel se sont bien adaptés aux conditions climatiques et socio-économiques du pays.
- António Filipe Lobo de PINA *et al.*, « A problemática da intrusão salina na Ilha de Santiago » (p. 57-71, rés. angl. fr. p. 57) explique que les eaux souterraines profondes de Santiago sont plus salées que celles pompées moins en profondeur et que, par conséquent, il faut un contrôle rigoureux de leur exploitation.
- Enfin, António CORREIA e SILVA, sous le titre « João Branco, Nação, Teatro », fait la recension de la première histoire du théâtre capverdien, *História do Teatro em Cabo Verde* (Praia, IBNL, 2004).
- 4 Dans la *Revista Científica*, 1, juillet 2005, 108 p., on notera en particulier les articles d'analyse politique (au sens très large) ou historique suivants :
- 5 – Fernando PIRES, « A estrutura urbana da Ribeira Grande : uma aproximação » (p. 7-17, rés. angl. fr. p. 7-8). Ribeira Grande a été beaucoup étudiée pour l'époque de sa splendeur, mais moins dans ses développements et déclin ultérieurs qui, pourtant, n'ont pas été aléatoires mais issus de concepts d'urbanisation. Ce qui a marqué la Cidade Velha, c'est la maléabilité et l'adaptabilité de son tissu.
- João Lopes FILHO, « A estória na Cultura caboverdeana » (p. 19-34). Comment se structure la tradition orale quand la culture africaine a été brisée par la culture du maître ? C'est une tradition de résistance sociale qui s'exprime.
- Arlindo MENDES, « O papel da chamada da morte no universo funebre em Santiago » (p. 35-45). La manière dont se fait l'appel du mort à Santiago est un acte social de première importance qui réunit les personnes concernées autour de la maison du défunt, et concerne les associations mutualistes (*tabanca*) et les autorités locales.
- Orlando BORJA, « Cabo verde : as causas da independência (e o estado e a transição para a democracia na África lusófona). Recensão crítica » (p. 93-96). Intéressante recension critique du second livre de José Vicente Lopes (Mindelo, Spleen, 2003), après *Os bastidores da independência*.
- José Manuel Pina DELGADO, « Resenha crítica. Nascimento, Januário Rocha, Cabo Verde e o Direito do Mar : a preservação dos recursos marinhos à luz da Convenção de Montega Bay e da legislação de Cabo Verde » (p. 97-101). Le livre présenté est le résultat d'une thèse soutenue en 2002 au Brésil et est « une véritable bible sur la mer ».
- 6 Souhaitons donc le meilleur vent à cette nouvelle revue, assurément prometteuse !  
*Contact* : Universidade de Cabo Verde, CP 379-C, Praia (Santiago), République des Îles du Cap-Vert, fax : 00 238 261 26 60, courriel : <cni@gov1.gov.cv>, site : <www.cniunicv.cv>.