

LUSOTOPIE

Lusotopie

Recherches politiques internationales sur les espaces
issus de l'histoire et de la colonisation portugaises

XII(1-2) | 2005

Genre et rapports sociaux

Africana Studia, Revista Internacional de Estudos Africanos

Porto, Centro de Estudos Africanos da Universidade do Porto, 2003, 6, 310 p.

Jean-Pierre Chavagne



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/lusotopie/1319>

DOI : 10.1163/17683084-0120102031

ISSN : 1768-3084

Éditeur

Idemec - UMR 7307

Édition imprimée

Date de publication : 30 novembre 2005

Pagination : 285-286

ISSN : 1257-0273

Référence électronique

Jean-Pierre Chavagne, « *Africana Studia, Revista Internacional de Estudos Africanos* », *Lusotopie* [En ligne], XII(1-2) | 2005, mis en ligne le 30 mars 2016, consulté le 08 décembre 2023. URL : <http://journals.openedition.org/lusotopie/1319> ; DOI : <https://doi.org/10.1163/17683084-0120102031>

Ce document a été généré automatiquement le 8 décembre 2023.

Le texte et les autres éléments (illustrations, fichiers annexes importés), sont « Tous droits réservés », sauf mention contraire.

Africana Studia, Revista Internacional de Estudos Africanos

Porto, Centro de Estudos Africanos da Universidade do Porto, 2003, 6, 310 p.

Jean-Pierre Chavagne

RÉFÉRENCE

Africana Studia, Revista Internacional de Estudos Africanos, Porto, Centro de Estudos Africanos da Universidade do Porto, 2003, 6, 310 p.

- 1 La revue *Africana Studia* est une publication annuelle en portugais qui est arrivée en 2003 à son 6^e numéro. Ce volume consistant réunit dix articles dont le point commun est qu'ils traitent plus ou moins directement de la construction identitaire dans l'Afrique subsaharienne, dans diverses zones de ce vaste espace et à divers moments dans le temps.
- 2 Dans le premier article, le plus long, « Os São-tomenses e as mutações sociais na sua história recente », Augusto Nascimento consacre 35 pages à analyser la recherche d'identité des Santoméens autour des notions de changement et de tradition, en présentant un grand nombre de références culturelles pour les individus et pour les groupes sociaux, nourries d'exemples pris jusque dans la période récente, le texte ayant d'abord été une communication au congrès de l'Université de Brown de 2002, « Portuguese / African encounters ». Le style de l'auteur, très classique, rend la lecture assez austère.
- 3 L'article qui suit a pour auteur Carlos Lopes, et s'intitule "Construção de identidades nos rios de Guiné do Cabo Verde". Il porte, plus clairement, sur une zone englobant la Guinée-Bissau, la Gambie et le Casamance. Y sont remis en question les concepts d'identités sociales et culturelles, aussi bien que les notions d'ethnie et de nation. Sont présentées ensuite de manière succinctes quatre identités jugées dominantes par Carlos Lopes dans cet ensemble : Malinké, Kabuunke, Afro-portugais, et Capverdiens.

Curieusement, on trouve dans cet article plus de « coquilles » que ce qui est raisonnable, ce qui nuit un peu à la lecture.

- 4 L'article de Francisco Proença Garcia, « O Islão na África Subariana. Guiné-Bissau e Moçambique, uma análise comparativa », propose une vue globale de l'expansion islamique dans l'Afrique subsaharienne et étudie la question des relations entre le pouvoir portugais et l'Islam. Il interprète également le rôle des confréries islamiques dans la préservation des identités locales dans leur opposition à la culture du colonisateur. Il donne effectivement une vision originale des rapports entre le pouvoir portugais et l'Islam pendant la guerre coloniale et parvient à différencier les comportements en Guinée-Bissau et au Mozambique.
- 5 Alexander Keese, dans « Proteger os pretos. Havia uma mentalidade reformista na administração portuguesa em África Tropical (1926-1961)? », se penche sur les mesures de réforme sociale et politique de l'administration coloniale, qui ont été mises en oeuvre comme stratégies psychologiques pendant les guerres d'indépendances. Il démontre ainsi l'existence d'une tendance réformiste parmi les administrateurs portugais, malgré un parti pris officiel pour la répression.
- 6 « Políticas de classificação/classificações políticas: o exemplo das propriedades ráticas/características somáticas no BI », l'article suivant, de Fidel Reis, est une analyse critique du concept de race en tant qu'élément d'identification par la loi de 1996 sur la carte d'identité de l'Assemblée Nationale d'Angola. L'auteur s'interroge sur les raisons de la réintroduction d'un tel critère.
- 7 Ilídio do Amaral, par l'analyse de documents et de témoignages recueillis auprès de femmes de divers pays de l'Afrique subsaharienne, relève, dans l'article « Presença da mulher africana ao sul do Sara na cultura e na ciência: questões de género », de fortes inégalités de genre et le rôle subalterne des femmes. C'est une contribution importante à la question du genre et à la compréhension de la participation des femmes à la vie publique en Afrique.
- 8 "General Norton de Matos (1867-1955). Aspectos maiores de um perfil histórico-biográfico – o militar, o colonialista e o democrata", de Armando Malheiro da Silva, est une analyse de la personnalité et de l'oeuvre de Norton de Matos, républicain et démocrate, Gouverneur Général et Haut Commissaire en Angola. Les contradictions de cette figure incontournable de l'histoire coloniale y apparaissent.
- 9 Madalena Pires Fonseca, dans « Os corredores de desenvolvimento em Moçambique », traite de l'insertion du Mozambique dans l'économie mondiale pendant la période qui va de l'indépendance en 1975 aux premières élections multipartites en 1994. Madalena Pires Fonseca démontre que bien que les transports et les voies de communications soient directement liés au développement, ce n'est que lorsque le pays s'est ouvert vers l'extérieur qu'ils y ont contribué, après une longue période d'échecs successifs entre 1975 et 1994.
- 10 De Elísio Macamo, toujours à propos de l'économie mozambicaine, nous lisons ensuite « Da disciplinarização de Moçambique: ajustamento estrutural e as estratégias neo-liberais de risco ». Elísio Macamo propose une réflexion sur la production et la légitimation d'une illusion, l'illusion étant le cadre de réajustement structurel au Mozambique, imposé par le FMI et la Banque Mondiale. Bien que portant un regard très critique sur ces organisations internationales, il ne déresponsabilise pas les Mozambicains.

- 11 Le dernier article, de Rosa de Souza Oliveira, est aussi le plus court, 15 pages. Intitulé « Olhares epifânicos – a epifania nos contos "Amor" de Clarice Lispector e "Á sexta-feira" de Luandino Vieira », il juxtapose deux personnages féminins, une brésilienne et une angolaise. Rosa de Souza Oliveira réussit à rapprocher les deux textes de Clarisse Lispector et Luandino Vieira par la révélation (*epifania*) que connaissent les deux femmes, et qui les amène à une nouvelle forme de conscience.
- 12 Le volume se termine par quelques recensions et par les résumés trilingues d'une partie seulement des articles.
- 13 Mai 2005