



**Kernos**

Revue internationale et pluridisciplinaire de religion  
grecque antique

**30 | 2017**  
**Varia**

---

## Éditorial

**André Motte**

---



### Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/kernos/2484>

DOI : 10.4000/kernos.2484

ISSN : 2034-7871

### Éditeur

Centre international d'étude de la religion grecque antique

### Édition imprimée

Date de publication : 1 octobre 2017

Pagination : 7-8

ISSN : 0776-3824

### Référence électronique

André Motte, « Éditorial », *Kernos* [En ligne], 30 | 2017, mis en ligne le 01 octobre 2019, consulté le 23 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/kernos/2484> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/kernos.2484>

---

Ce document a été généré automatiquement le 23 septembre 2020.

Kernos

---

# Éditorial

André Motte

---

- 1 J'ai le grand plaisir d'ouvrir cette année le 30<sup>e</sup> volume de la revue.
- 2 Pour le 20<sup>e</sup> anniversaire, nous avons organisé une fête à Paris, dans les locaux de la délégation Wallonie-Bruxelles au boulevard Saint-Germain. En ce 30<sup>e</sup> anniversaire, le chemin vers Paris est toujours d'actualité, mais pour d'autres raisons. En effet, si la revue *Kernos* continuera d'être éditée aux Presses de l'Université de Liège, le cadre scientifique de sa gestion sera désormais partagé entre l'Université de Liège, où Vinciane Pirenne-Delforge conserve une charge partielle de professeur, et le Collège de France où elle a été élue sur une chaire intitulée « Religion, histoire et société dans le monde grec antique ». Notre revue sera donc toujours abritée dans la maison qui l'a vu naître, à Liège, tout en trouvant à s'épanouir aussi dans le cadre prestigieux du Collège de France pendant le temps que notre collègue y sera en fonction.
- 3 Le grand honneur que le Collège de France fait à Vinciane en l'accueillant parmi ses membres rejaillit assurément sur la revue dont elle est la cheville ouvrière, sur le Centre International d'Étude de la Religion Grecque dont elle la secrétaire générale et sur le domaine de recherche qu'ensemble ils visent à promouvoir. L'occasion est donc belle de lui redire ici, avec les collaborateurs et les lecteurs de *Kernos*, notre vive gratitude pour le zèle sans faille et la compétence éprouvée qu'elle déploie au service de notre revue depuis sa création ; de là sont nés à ce jour pas moins de 61 volumes couvrant de multiples aspects de la religion grecque. Nous lui savons aussi le plus grand gré, en dépit de sa nouvelle fonction, de garder la lourde direction de *Kernos* et nous formons le vœu, en lui renouvelant nos chaleureuses félicitations, que son enseignement au Collège de France porte des fruits abondants et contribue à son tour au développement et au rayonnement de la discipline qui nous est chère.
- 4 Ce volume anniversaire présente un éventail de thématiques variées, portées par des chercheurs travaillant en Espagne, en France, en Grèce, au Portugal, en Suisse et aux USA. Il reflète particulièrement bien la diversité des voies empruntées pour mieux comprendre la religion grecque antique, que ce soit par la mise au jour de nouveaux textes épigraphiques (R. Bouchon et J.-C. Decourt) ou l'analyse de corpus déjà connus (M.P. de Hoz), par la réflexion sur l'historiographie du thème (Ph. Borgeaud) et sur les

prétendues certitudes quant à ses relations à la philosophie présocratique (P. Vesperini). Les dieux sont évidemment présents eux aussi : Poséidon (Fr. de Polignac), Dionysos (K. Rigsby), Apollon (A. Berthou), tout autant que les objets qui interviennent dans leur culte, comme les statues (A. Chaniotis) ou les vases (Chr. Mitsopoulou), ainsi que ces curiosités que sont les amulettes composites (Chr. A. Faraone). J'épinglerai tout spécialement l'étude de Christina Mitsopoulou qui est en quelque sorte une mise à jour d'un article publié ici-même en 2010 et qui contribuait à identifier en tant que *plemochoai* des vases éleusiniens représentés sur divers supports. L'une des pièces sur lesquelles s'appuyait l'interprétation s'est avérée être une forgerie du début du XX<sup>e</sup> siècle. C'est à un véritable travail de détective que s'est appliquée Christina Mitsopoulou en mettant au jour une problématique longtemps ignorée, pour ne pas dire occultée : la présence de faux dans les vitrines des musées et dans les arguments d'articles et de livres scientifiques. Le chantier est assurément immense et l'étape que représente cet article dans une telle enquête est fondamentale.

- 5 Comme en 2015, nous n'avons pas été en mesure de publier la chronique archéologique. Les trois régions couvertes par les manuscrits qui nous ont été envoyés (03. Béotie, Eubée – 07. Macédoine – 14. Sicile) seront dès lors disponibles sous peu en accès ouvert sur [Revue.org](http://Revue.org) afin de valoriser le travail effectué par nos collègues, mais sans publication papier. Une réflexion est par ailleurs entamée sur l'avenir de la chronique archéologique et sur les formes qu'elle pourrait désormais adopter, tout autant que sur sa périodicité.
- 6 Enfin, j'ai le plaisir d'annoncer qu'est sorti de presse voici quelques semaines le 31<sup>e</sup> volume des suppléments de *Kernos* sous le titre *Les dieux d'Homère. Polythéisme et poésie en Grèce ancienne* et sous la direction de Gabriella Pironti et Corinne Bonnet.

---

## AUTEUR

### ANDRÉ MOTTE

président du Comité de rédaction

vice-président du CIERGA