

Avant-propos

Typhaine Haziza et Caroline Blonce



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/kentron/972>

DOI : 10.4000/kentron.972

ISSN : 2264-1459

Éditeur

Presses universitaires de Caen

Édition imprimée

Date de publication : 31 décembre 2017

Pagination : 13

ISBN : 978-2-84133-872-6

ISSN : 0765-0590

Référence électronique

Typhaine Haziza et Caroline Blonce, « Avant-propos », *Kentron* [En ligne], 33 | 2017, mis en ligne le 09 janvier 2018, consulté le 22 novembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/kentron/972> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/kentron.972>



Kentron is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 3.0 International License.

AVANT-PROPOS

La revue *Kentron* propose dans le dossier thématique de son volume 33, 2017 de poursuivre la publication de travaux sur le sujet choisi pour le dossier du volume 32, 2016. Il s'agit de mettre en évidence quel regard les historiens portent aujourd'hui sur les images qui sont devenues des objets privilégiés pour eux. Les articles invitent ainsi le lecteur à réfléchir à la façon dont les représentations figurées ont pu permettre à une société de se penser.

Les articles proposés dans ce volume développent certains axes essentiels du travail sur les images, comme la complexité des relations entre images et textes (littéraires, épigraphiques), l'interaction d'une image avec son support ou son environnement, ou encore la multiplicité des lectures d'une même image.

Nous avons fait le choix de donner la parole à de jeunes chercheurs, la plupart encore doctorants, dont les travaux, au-delà de leur objet propre, sont caractéristiques de l'état de la recherche actuelle dans ce domaine. Tous ont participé à la journée d'études organisée à Caen en novembre 2015 sur ce thème, sous le patronage du regretté Pierre Sineux (†), qui nous a quittés trop tôt.

Cette disparition a imposé la mise en place d'une nouvelle direction, assumée conjointement par nous deux, Typhaine Haziza, maître de conférences en histoire grecque, et Caroline Blonce, maître de conférences en histoire romaine, qui sommes impliquées depuis de longues années dans la revue.

Notre style sera peut-être un peu différent, mais nous gardons la même volonté et le même objectif de favoriser le croisement des sources et des approches de l'histoire, tout particulièrement de l'Antiquité. *Kentron* se veut toujours une revue pluridisciplinaire du monde antique, mais ouverte aux approches transpériodiques et transdisciplinaires.

Typhaine HAZIZA & Caroline BLONCE