

Voorwoord

Albert Mingelgrün



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/cmc/957>

DOI : 10.4000/cmc.957

ISSN : 2684-3080

Éditeur

Fondation de la Mémoire Contemporaine

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 2005

Pagination : 11-12

ISSN : 1377-1256

Référence électronique

Albert Mingelgrün, « Voorwoord », *Les Cahiers de la Mémoire Contemporaine* [Online], 6 | 2005, Online op 01 novembre 2020, geraadpleegd op 14 novembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/cmc/957> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/cmc.957>

Voorwoord

Albert Mingelgrün
Voorzitter van de Stichting

Er is alle reden om zich te verheugen : de geschiedenis van de joden in België maakt steeds meer het onderwerp uit van allerlei studies. De volgende bladzijden kaderen binnen deze ontwikkelingen. Onze onderzoekers van de Stichting, samen met verschillende externe medewerkers, bieden terzake met deze Bijdragen verrassende inzichten.

Een aantal bijdragen behandelen nogmaals de jaren 40 en belichten verscheidene aspecten van de joodse gemeenschap : we volgen hier het traject van kinderen van Duitsland en Oostenrijk naar België, aangevuld met een voorbeeld van het na-oorlogse optreden van de Amerikaanse Joint, de tuin- en landbouwschool van La Ramée, een tehuis in Linkebeek, de aanhouding en vervolging van joden in België, de houding van een gemeentelijke administratie bij het uitvoeren van de antisemitische wetgeving. Ter inleiding is er een bijdrage die het joods onderwijs in België vanaf 1820 in perspectief stelt en contextualiseert.

Overigens worden andere levendige en originele evocaties van het joodse leven in ons land geïllustreerd aan de hand van het verhaal van een familie, die zich ten volle aan het circus wijdde. Eveneens wordt hier de joodse aanwezigheid in de regio Maas, Moezel en Rijn rond de eeuwwisseling geschetst. Ook de buitengewone ontmoeting tussen de joodse kunstschilder Kurt Peiser en de kunsthistoricus Robert De Bendère passen in dit plaatje.

Deze gegevens worden vervolledigt door een inmiddels vertrouwd kritisch apparaat.

Sta mij toe hier gewag te maken van het feit dat de studie die Barbara Dickschen (SEH) wijdt aan de school van La Ramée maar een fragment is van een uitgebreider onderzoek die zeer binnenkort zal uitmonden in de publicatie bij Didier Devillez (Brussel) van het omvattende boek *L'école en sursis. La scolarité des enfants juifs pendant la guerre*.

Graag wil ik in deze inleiding nog aanstippen hoezeer deze uitgave van onze Bijdragen te danken heeft aan de vrijgevigheid en de welwillendheid van Mevrouw Ruth Kouperman zowel als aan die van de beheerders van het Max Wajskop Stichting.

Hierbij onze oprechte dank...