



Anabases

Traditions et réceptions de l'Antiquité

4 | 2006

Varia

Contribuer au *Dictionnaire des antiquités grecques et romaines* : quelques cas de figures

Anthony Andurand, Julien Cazenave, Sébastien Delmas et Véronique Krings



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/anabases/2994>

DOI : [10.4000/anabases.2994](https://doi.org/10.4000/anabases.2994)

ISSN : 2256-9421

Éditeur

E.R.A.S.M.E.

Édition imprimée

Date de publication : 1 octobre 2006

Pagination : 179-180

ISSN : 1774-4296

Référence électronique

Anthony Andurand, Julien Cazenave, Sébastien Delmas et Véronique Krings, « Contribuer au *Dictionnaire des antiquités grecques et romaines* : quelques cas de figures », *Anabases* [En ligne], 4 | 2006, mis en ligne le 01 janvier 2012, consulté le 20 octobre 2019. URL : <http://journals.openedition.org/anabases/2994> ; DOI : [10.4000/anabases.2994](https://doi.org/10.4000/anabases.2994)

Contribuer au *Dictionnaire des antiquités grecques et romaines* : quelques cas de figures

ANTHONY ANDURAND, JULIEN CAZENAVE,
SÉBASTIEN DELMAS & VÉRONIQUE KRINGS

LA MISE EN LIGNE et l'« actualisation » du *Dictionnaire des antiquités* invitent à une « autopsie » historiographique de l'entreprise initiée par Charles Daremberg (1817-1872), puis réalisée par Edmond Saglio (1828-1911) et Edmond Pottier (1855-1934) dans le dernier quart du XIX^e et le premier quart du XX^e siècle ¹. Lors d'un enseignement de master consacré aux « méthodes et courants de la recherche en histoire ancienne » à l'université de Toulouse II-Le Mirail, a été lancée en 2004-2005 l'idée que chaque étudiant réalise une fiche de présentation d'un contributeur au *Dictionnaire*, celui-ci étant retenu en fonction de l'intérêt qu'il pouvait représenter pour la maîtrise en cours. Les interventions qui suivent sont le résultat de la mise en commun d'une partie de ces travaux.

Que signifie une collaboration au *Dictionnaire* pour un savant d'alors ? Quelle place revient aux contributeurs dans une entreprise collective de cette envergure ? Nous retiennent dans cette perspective l'itinéraire du savant, la place qu'occupe sa participation au *Dictionnaire* dans son parcours ainsi que la nature et la forme de sa contribution à cet instrument de travail. Nos « guides-témoins » sont Paul Girard (par Anthony Andurand), Théodore Reinach (par Sébastien Delmas), Jules Toutain (par Julien Cazenave) et Franz Cumont (par Véronique Krings) – avec dans ce dernier cas un regard sur l'apport de sa correspondance passive à l'étude de sa collaboration au *Dictionnaire*. Une approche statistique conclut notre intervention.

¹ Pour une première présentation, G. RIVES-GAL, « Le projet D@GR (Dictionnaire des antiquités grecques et romaines en ligne) », *Anabases* 3 (2006), p. 252-258 ; cf., dans ce même numéro, les contributions de Catherine Valenti et de Monique Dondin-Payre.

L'examen de ces quatre figures fait apparaître autant de parcours, autant de rapports singuliers au *Dictionnaire*. Pourtant, ces savants ont été sollicités autour d'un projet scientifique commun qui prétendait rassembler, dans un souci de large diffusion, les connaissances acquises concernant l'Antiquité ; à ce titre, le *Dictionnaire* s'avère représentatif des méthodes et de l'esprit de l'érudition française de la fin du XIX^e siècle. Du particulier au général, notre enquête renseigne donc sur la réalité de la concrétisation de cette entreprise. Ainsi, l'étude du parcours des différents collaborateurs au *Dictionnaire*, de la place qu'ils y trouvent et du rôle qu'ils y jouent, l'analyse des réseaux intellectuels qui les lient, de leur correspondance, de leur profil institutionnel à la fois mettent en exergue les pratiques et les règles de sociabilité de la communauté savante d'alors et éclairent d'un jour nouveau le *Dictionnaire*, y compris en tant que projet collectif. Si nos quatre contributions sont nécessairement partielles et personnelles, puissent-elles être lues comme autant d'invitations à prolonger et à multiplier les interrogations sur ce précieux instrument de travail, unique en français.

ANTHONY ANDURAND, JULIEN CAZENAVE

SÉBASTIEN DELMAS, VÉRONIQUE KRINGS

Université Toulouse II-Le Mirail

ERASME / Pavillon de la Recherche

5, allées A. Machado

F-31058 Toulouse cedex 9