

INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

Posgrado en Historia

SEMINARIO VIRTUAL MEXICO-FRANCIA

28 septiembre - 14 diciembre

(lunes de 10-12 h México /17-19:00 h Francia)

<https://meet.google.com/zyj-nyuo-stv>



Desde su fundación, primavera de 1997, el proyecto México Francia investiga el sentido de la presencia y la influencia francesa en la historia y la cultura mexicanas. Para ello, propuso la problemática de la sensibilidad y la perspectiva de la mundialización. En un esfuerzo de ego-historia, este primer seminario virtual reflexionará sobre las definiciones y usos, que cada investigador ha dado a esas herramientas conceptuales en la construcción de su mirada, así como el diálogo que ha establecido con otros aportes teóricos. Al pensar históricamente nuestras prácticas intelectuales y confrontarlas con las de jóvenes investigadores, se busca transitar de la ego-historia a la historia intelectual.

SESIONES

- Sep. 28** **Javier Pérez Siller**, ICSyH-BUAP
Presentación del seminario: Eco y Narciso: en busca de "el común" en una aventura intelectual
- Bastian Hegron**, FFyL-UNAM,
Una mirada sobre las relaciones franco-mexicanas: diplomacia de influencia y actores transnacionales en la primera mitad del siglo XX
- Oct. 12** **Rosalina Estrada**, ICSyH-BUAP
¿La historia de las sensibilidades una herida? Alain Corbin y "El olor a esclavitud" (comentarista Montserrat Galí)
- Esteban Sánchez Oecono**, EHESS-París
México en las exposiciones universales de París. La modernidad entre arte, ciencia e historia (1855-1900)
- Oct. 26** **Montserrat Gali Boadella**, ICSyH-BUAP
*Miradas, impresiones y emociones.
José Manzo, un poblano en París (1825-1826)*
- Yves Robin**, Universidad de Nantes
*De Saint Naizaire a Veracruz:
la compañía Trasatlántica, 1864-1920.*

- Nov. 9** **Estela Munguía**, ICSyH-BUAP
Lassallismo en México: vivencias de saberes y sensibilidades humano cristianas, 1905-1940
- Marie Thouvard**, UNAM
La migración barcelonnette a través de sus lenguas y redes trasnacionales.
- Nov. 23** **Jean Marie Lassus**, Universidad de Nantes
México Francia: reconstrucción de sensibilidades y narrativa
- Maite Abadie**, BUAP-Université de Poitiers
La sensibilidad francesa en la obra de Córdoba y su influencia en la sociedad de su tiempo.
- Dic. 14** **François Siry**, IIH-Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
1921-2020: un siglo de movilidad académica trasatlántica. Alcances y límites de la cooperación científica franco-mexicana.
- Javier Pérez Siller**, ICSyH-BUAP
México Francia: de la Ego-historia a la historia intelectual

Informes: Ángeles Vázquez, Posgrado en historia

Tel. 22 22 29 55 00 Ext. 5978

Liga para la reunión: <https://meet.google.com/zyj-nyuo-stv>